Mesa 1 15/06

Cuerpos y territorios en disputa: género y minería ilegal

Salón: **AUDITORIO EEGGLL** Hora: 4-6pm

La minería ilegal constituye una problemática persistente en la Amazonía con impactos económicos, políticos, sociales, territoriales y comunitarios. Esta mesa busca visibilizar investigaciones y reflexionar sobre sus efectos en la vida cotidiana de la población, incorporando una perspectiva de género

PONENTES

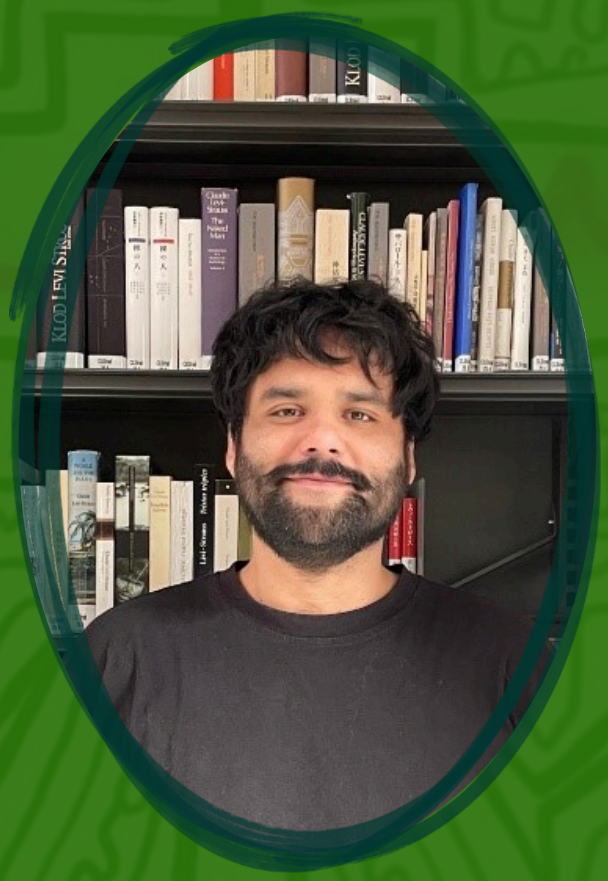
Lucero Reymundo

Luis Vargas Helm

LUCERO REYMUNDO

Lucero Reymundo es magíster en antropología social por la Universidad Federal de Santa Catarina. Sus investigaciones se centran en la etnología amerindia, las relaciones de género y el parentesco indígena en contextos de transformación social. Actualmente cuenta con cuatro publicaciones, entre las que destaca con el tema de esta mesa “Minería, género y parentesco. Etnografía sobre el oro entre los arakbut en Madre de Dios” (2023) y “La selva sin bosques. Relato sobre el oro, la depredación y el COVID-19 entre los Arakbut de una comunidad nativa en Madre de Dios” (2021)

LUIS VARGAS HELM



Luis Vargas Helm es estudiante de doctorado en antropología en la École des Hautes Études en Sciences Sociales, en cotutela con la Pontificia Universidad Católica del Perú. Forma parte del Laboratoire d'Anthropologie Sociale del Collège de France. Desde 2019, lleva a cabo una investigación etnográfica entre los Arakmbut, un pueblo indígena que habita la Amazonía sudoccidental peruana y que participa activamente en la minería de oro aluvial.

Mesa 2 16/06

Gobernanza y representación política en la Amazonía

Salón: SALA DE GRADOS CCSS Hora: 4-6pm

Sobre el rol del Estado en la Amazonía y las disputas por su gobernanza en el contexto político y electoral, se discutirá el impacto de la Política Nacional de Pueblos Indígenas, el Registro de Pueblos Originarios, las políticas públicas amazónicas, la presencia estatal y la representación política de los pueblos amazónicos.

KETTY MARCELO

Ex presidenta y vicepresidenta de la Organización Nacional de Mujeres Indígenas Andinas del Perú (ONAMIAP) 2022-2025. Mujer indígena del pueblo Yanesha –Asháninka de Junín. Dedicada a impulsar la representatividad indígena en la toma de decisiones por más de 30 años. A los 20, se inició como Agente Municipal de su comunidad. Además, también destaca su participación en la publicación en el IDEHPUCP titulada "Mujeres indígenas y cambio climático: Reconociendo las prácticas ancestrales y sustentables de mujeres indígenas para la adaptación al cambio climático (2022)

Mesa 3 17/06

Territorialidades indígenas en contextos urbanos

Salón: SALA DE GRADOS CCSS Hora: 4-6pm

Se discutirán problemáticas vinculadas a la titulación, el acceso y control del territorio, así como las limitaciones derivadas del reconocimiento estatal de los pueblos indígenas bajo la figura de “comunidades”. Asimismo, se analizará cómo esta categoría puede restringir el ejercicio de derechos territoriales colectivos e invisibilizar a las comunidades indígenas urbanas.

PONENTES

FRESIA PINO

KARINA PACAYA

GILMER NORIEGA

FRESIA PINO

Fresia Pino Majín es lideresa y artesana shipibo-konibo de la comunidad de Cashahuacra (Santa Eulalia, Huarochirí). Su trabajo está orientado a la preservación y transmisión de los saberes de su pueblo, especialmente a través del arte kené, expresión fundamental de la cosmovisión shipibo-konibo. Desde su experiencia comunitaria, contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y a la valoración de los conocimientos indígenas amazónicos.

KARINA PACAYA

“Runin Biri” es una lideresa shipibo originaria de la comunidad de Santa Isabel de Bahuanisho, en Ucayali, y residente en la comunidad de Cantagallo, Lima. Actualmente es presidenta de la Asociación de Artesanos Shipibos Residentes en Lima (ASHIRELV).

Su labor se centra en el fortalecimiento comunitario y la preservación y valoración de los saberes ancestrales. Asimismo, participa en espacios de diálogo y articulación que visibilizan las experiencias y demandas de las mujeres indígenas amazónicas, contribuyendo al reconocimiento de la presencia y los aportes de los pueblos amazónicos en contextos urbanos.

GILMER NORIEGA

Gilmer Noriega Vega es un joven líder indígena y presidente de la comunidad shipibo-konibo de Santa Eulalia, conformada por familias migrantes provenientes de Ucayali. Desde su rol, representa las demandas de su comunidad en torno al acceso a servicios básicos, vivienda digna, salud y gestión de riesgos, en el diálogo con las autoridades para mejorar las condiciones de vida de la población.

Taller de Arte Kene

SalóN: Z205

10:00 am-12:00m

18/06

Anímate a conocer y aprender sobre la cosmovisión Shipiba-koniba desde el arte en este taller práctico

CUPOS LIMITADOS !

Link de inscripción en la descripción y biografia

ARTISTA:

FRANK SORIA

Artista shipibo-konibo originario de la comunidad de Limón Gema, en Pucallpa (Ucayali). Su trayectoria está estrechamente vinculada a los conocimientos transmitidos por su familia, en especial por su abuelo, el Apu Ángel Soria, y su madre, Miriam Soria. A través del complejo sistema de diseños geométricos kené, que refleja la cosmovisión de su pueblo, y de su exploración con el arte óptico y la creación de efectos tridimensionales, el artista genera un diálogo entre la tradición ancestral y la experimentación contemporánea.

Semana Amazonica presenta

SHIRINGA

de Wilton Martinez

Jueves 17 de junio

Hora: 12:30 a 3pm

Maria Luisa de Zela.
docente artes escenicas

Wilton Martinez.
director

Exponentes:

Oscar Espinosa. Doctor
en Antropología